

ASSOCIATION FRANCAISE DU VIOLONCELLE

Assemblée Générale Ordinaire du Samedi 17 mars 2007

L'Association française du Violoncelle a réuni son Assemblée Générale le samedi 17 mars 2007 à 9 h 30 dans le cadre du Salon Musicora au Carrousel du Louvre.

25 adhérents sont présents. Michel Oriano préside la séance.

Absents excusés : Philippe Muller, Walter Grimmer, Marc Coppey, Fanny Romiguière, Laurence Cardoze, Raphael Pidoux, plus 48 délégations de pouvoirs reçus.

Ordre du jour de l'Assemblée :

- Approbation des comptes de l'association
- Projet de budget pour l'année 2007
- Renouvellement du Bureau
- Rapport d'activité pour l'année 2006
- Projets pour l'année 2007
- Questions diverses

1. Approbation des comptes 2006 et quitus à la Trésorière

Gilles Romiguière, Trésorier, fait un compte rendu du fonctionnement du budget. On note un excédent de plus de 12 000 Euros, un progrès important par rapport aux années précédentes, qui a permis de réduire nos coûts. Il est le résultat de l'augmentation du nombre d'adhérents en 2006, et des insertions publicitaires dans la revue.

L'augmentation des adhésions est due principalement à deux évènements qui ont contribué à nous faire mieux connaître :

- notre partenariat au concours Rostropovitch
- les manifestations à Lyon et à Paris en hommage à Pierre Fournier

Néanmoins, un démarchage doit aussi être fait par tous, notamment par les personnes ayant des contacts avec les Conservatoires et écoles de musique. Certains professeurs ne nous connaissent pas encore.

Peut être faudrait-il revoir nos tarifs d'adhésion. Gilles Romiguière fait remarquer que les adhésions jeunes (16 Euros) couvrent à peine les frais. Les relances font l'objet d'un travail très lourd. L'assemblée laisse au bureau le soin de prendre cette décision.

Depuis la création de l'association en 2001, nous avons enregistré plus de 1000 membres inscrits, dont la majorité ont continué à cotiser. Sur l'année 2006, 750 membres actifs ont réglé leur cotisation. Les adhésions augmentent de 15 à 20% chaque année. Il faut noter que la revue est distribuée en 750 exemplaires, mais que le nombre de lecteurs est beaucoup plus élevé, car elle est aussi distribuée à des luthiers, écoles, bibliothèques, etc.

La répartition des cotisations s'établit ainsi : 60% Adhérents, 20% Etudiants, 20% Donateurs/Bienfaiteurs.

Michel Oriano note que nous ne sommes pas une association de professionnels mais de violoncellistes de toutes natures, y compris amateurs et débutants ,le but étant de rassembler tout le monde.

La répartition des adhérents est d'environ 250 professionnels (y compris luthiers, compositeurs et archetiers), 200 amateurs, 150 étudiants, environ 50 étrangers en Europe, Amérique du Nord et du Sud, Polynésie.

Frédéric Borsarello suggère d'étendre nos efforts de promotion aux Alliances Françaises et grandes écoles de musique à l'étranger afin de nous faire connaître et de leur faire connaître l'école française du violoncelle.

L'idée d'une répartition régionale des tâches est intéressante : il serait bon d'avoir dans chaque grande région un représentant qui puisse coordonner des projets et recueillir des adhésions.

Les revenus des insertions publicitaires dans la revue s'élèvent à 6000 Euros.

La vente des revues anciennes sur le site à 1000 Euros

Une subvention de 1 500 Euros de la Ville de Lyon pour l'hommage à Pierre Fournier.

Les revenus financiers de l'excédent : 600 Euros

Nos dépenses pour frais administratifs s'élèvent à 800 Euros

Les frais des manifestations : 2 200 Euros

Les frais postaux : 5 000 Euros (augmentation du poids de la revue du fait du plus grand nombre de pages)

Frais d'impression : 8 800 Euros pour les 4 revues annuelles

Hébergement du site Internet : 250 Euros

L'Assemblée approuve les comptes présentés et donne quitus à la Trésorière.

2. **Projet de budget 2007**

Gilles Romiguière indique que les chiffres sont sensiblement identiques à ceux de 2006.

Le budget 2007 est approuvé à l'unanimité.

3. **Renouvellement du Bureau**

Laurence Cardoze, Secrétaire Générale de l'Association, a souhaité se retirer de ses fonctions. L'Assemblée remercie particulièrement Laurence pour le travail qu'elle a accompli depuis la création de l'association, dont elle a beaucoup contribué au développement.

Walter Grimmer, trop souvent absent, souhaite également se retirer du Bureau.

L'Assemblée propose de nommer un nouveau Secrétaire Général lors d'une prochaine réunion de bureau.

Trois nouveaux membres du Bureau sont élus : Mathieu Fontana, Vincent Fiack, Blandine Huchet.

Le Bureau est donc composé comme suit :

Philippe Bodart, Frédéric Borsarello, Jean-Claude Bussac, Marc Coppey, Jean-Luc Deville, Vincent Fiack, Mathieu Fontana, Doris Franck, Blandine Huchet, Marie-Paule Milone, Philippe Muller, Michel Oriano, Catherine Paoletti, Raphael Pidoux, Fabienne Ringenbach, Fanny Romiguière, Gilles Romiguière.

A propos de la création éventuelle d'un conseil d'administration, **Jean-Claude Bussac** indique que ceci nécessiterait une modification des statuts, et la convocation d'une Assemblée Générale Extraordinaire.

4. **Rapport d'activité pour l'année 2006**

- Hommage à Pierre Fournier

Cette manifestation , organisée successivement à Lyon, grâce à Edouard Sapey-Triomphe, et au CNSM à Paris, grâce à Philippe Muller, a été une grande réussite.

- Le site Internet

Vincent Fiack, qui réside à Strasbourg, a repris la gestion du site et réorganisé la présentation des pages d'accueil, ainsi que le Forum et les Liens. **Jean- Luc Deville** signale que la page d'accueil du site gagnerait à être réactualisée. Notre site accueille en moyenne 600 visiteurs quotidiennement, et on enregistre à ce jour plus de 1 500 inscrits. Les modérateurs sont invités à continuer à faire preuve de vigilance à l'égard d'éventuels messages extérieurs indésirables, et à ne pas hésiter à freiner ou supprimer les quelques dérives « hors sujet » pouvant survenir au cours des conversations entre les internautes.

Un membre de l'Assemblée souhaite qu'une rubrique bien visible soit spécifiquement consacrée à l'annonce des stages et concerts.

Fabienne Ringenbach, qui a repris la rubrique « Disques » de la revue, a organisé à Mirecourt dans le cadre des Journées du Patrimoine, une rencontre réunissant quelques « forumistes » qui ont ainsi pu faire connaissance et jouer ensemble. Cet évènement a été couvert par la presse locale et témoigne de la vitalité du forum.

5 . **Projets pour l'année 2007**

- Londres, 11 novembre 2007

Michel Oriano rappelle qu'une importante manifestation, sollicitée par les Anglais, aura lieu à Londres le 11 novembre prochain, pour rendre hommage à l'école française du violoncelle du XXème siècle, avec des Master Classes, une projection de films, des concerts par des violoncellistes français invités, (Philippe Muller, Roland et Raphael Pidoux, Henri Demarquette, Xavier Philips, Xavier Gagnepain, Emmanuelle Bertrand, Jérôme Pernoo...) qui joueront chacun une pièce du répertoire français.

En contrepartie, nous pourrions organiser un hommage à l'école anglaise du violoncelle mal connue en France (et à Jacqueline du Pré), en faisant venir des professeurs et étudiants afin d'établir des contacts. (Geneviève Sommer, qui réside à Londres, y serait associée). Ceci pourrait déboucher sur l'organisation d'une rencontre internationale souhaitée depuis la création de l'AFV, selon les conseils de Janos Starker

- Organisation de l'AFV

Il serait nécessaire de réunir le Bureau plus souvent et de ne pas laisser la charge de l'organisation d'un projet à une seule ou deux personnes.

Jean- Luc Deville continue de coordonner la publicité dans la revue. Il serait heureux que ses messages soient suivis d'une réaction de la part des destinataires, ou au minimum d'un accusé réception. **Michel Oriano** indique que si l'on connaît tel ou tel luthier, éditeur, etc. on le signale à Jean- Luc afin d'entreprendre auprès d'eux une prospection-annonceurs .

- Projet d'une décentralisation de nos activités

L'hommage à Pierre Fournier à Lyon, a été une occasion de nous manifester hors de la région parisienne.

Un projet pourrait être réalisé à Montpellier avec Cyrille Tricoire.

Jean-Luc Deville indique que les professionnels faisant partie du bureau pourraient être à l'origine d'actions décentralisées.

Frederic Borsarello suggère de réunir une prochaine Assemblée en province, avec un concert des membres du Bureau.

Xavier Gagnepain intervient pour indiquer que lorsque des master classes sont organisées en régions par des professeurs, ils pourraient saisir l'occasion pour faire la promotion de l'AFV, en distribuant nos formulaires etc. Il ajoute que Emmanuel Chardon (?) à Besançon, a monté une école pour grands amateurs où l'AFV pourrait se faire connaître.

5. Questions diverses

Frederic Borsarello revient sur l'enregistrement des Etudes de Popper. Ce projet n'est pas abandonné mais il faut en étudier le risque financier.

Frédéric avance également l'idée d'un hommage à Paul Tortelier en 2008

Michel Oriano évoque la production d'un DVD sur « le violoncelle au XXème siècle », à l'instar de celui déjà réalisé pour le violon, éventuellement par souscription.

Felix Simonian, violoncelliste et professeur à l'Ecole Scriabine, propose d'organiser des concerts et des master classes pour faire connaître l'école russe et des ex- pays soviétiques, dans le cadre de l'année de l'Arménie.

A l'issue de l'Assemblée, **Sylvette Milliot** et **Xavier Gagnepain** sont invités à venir signer leurs livres sur le stand de l'AFV. ; Odile Bourin signera son dernier disque le lendemain.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, la séance est levée à 11 h 30.