

L'École Municipale de Musique de Fontainebleau

Concours de Violoncelle Maurice Gendron
Fondateur et Directeur du Concours Patrick Chadailat
Directeur Musical : [Isabelle Rettagliati](#)

5 et 6 Février 2005

Sous la Présidence de Jacques Nizart Maire de Fontainebleau
Présidente d'Honneur Mme Maurice Gendron

UN CONCERT EXCEPTIONNEL EN HOMMAGE A MAURICE GENDRON

La magnifique salle des Colonnes du Château de Fontainebleau, pouvant pourtant accueillir plus de 400 personnes, était bien trop petite face à l'extraordinaire engouement suscité par le concert exceptionnel donné le samedi 5 février en hommage à Maurice GENDRON par six de ses anciens élèves, par ailleurs membres du jury du Concours de Violoncelle de Fontainebleau.

Présenté avec compétence et passion par Philippe BARY, remarquablement accompagné au piano par Véronique ROUX (accompagnatrice au C.N.S.M. de Paris), et honoré de la présence de Madame Maurice GENDRON, le concert avait tout pour attirer un public de mélomanes et d'amis du Maître :

Les artistes, tout d'abord : Outre Philippe BARY, déjà cité, Professeur assistant au C.N.S.M. de Paris, qui avait très largement œuvré à la préparation du concert, on pouvait compter Hélène DAUTRY, professeur au C.N.R. de Lille, Elisabeth KIPFER, violoncelliste à l'Orchestre National de Lille, Hélène-Marie PETITE-FOULQUIER, professeur au C.N.R. de Caen, Walter GRIMMER, ex-professeur au conservatoire de Zürich et Jean-Michel MOULIN, violoncelle solo de l'Orchestre National de Lille.

Quant au programme, il a permis d'écouter des œuvres aussi diverses que la sonate pour deux violoncelles de J. Barrière, le divertimento pour trois violoncelles de Haydn, les variations sur la « Flûte enchantée » (Beethoven) et d'autres œuvres tantôt en solo (remarquables 1^{er} mouvement de la Sonate en mi mineur de Brahms par Elisabeth KIPFER et Sonate de Debussy par Philippe BARY), tantôt en ensemble (Kol Nidrei de Max Bruch et Requiem de Popper).

Ce qui a frappé le plus les auditeurs, c'est l'extraordinaire musicalité et la précision des interprétations, malgré la fatigue accumulée par les musiciens au cours d'une longue journée de jury. Celles et ceux qui, comme moi-même ont eu la chance de travailler avec un de ses propres élèves ou bien sûr avec lui sur des partitions éditées et annotées par la main même de Maurice GENDRON, n'en sont pas étonnés : le moindre doigté ou coup d'archet relèvent d'une logique évidente, mise au service du phrasé et de la pensée musicale du compositeur. Rien n'est inutile, imprécis ou laissé au hasard.

Le concert s'est achevé sur un moment d'intense émotion et sous les ovations du public avec l'interprétation par les six violoncelles à l'unisson de l'Elégie de Fauré, qui avait déjà été donnée par les mêmes artistes à l'occasion de la disparition de Maurice GENDRON en 1990.

JC BUSSAC

Résultats du 1er Concours de Violoncelle Maurice Gendron de l'EDM de Fontainebleau des 5 et 6 février 2005

Niveau Supérieur	Niveau Excellence
<p>Nicolas HUGON 1er Prix - 1er Nommé ----- Samuel COPPIN - 1er Prix Cécile VEROLLES - 1er Prix Sébastien LAURENS - 1ère Médaille Camille RENAULT - 1ère Médaille Elise ROBINEAU - 1ère Médaille Alexander SPRENG - 1ère Médaille ARIANE THOMAS - 1ère Médaille Béatrice GILON - 2ème Médaille Nicolas VERHOEVEN - 2ème Médaille Clémence RALINCOURT - 3ème Médaille Laure TETE - 3ème Médaille</p>	<p>Sophie CHAUVENET - 1er Prix - ex-aequo avec Blaise DEJARDIN - 1er Prix ----- Jung-Ran LEE - 2ème Prix Nicolas DEFRANOUX - 3ème Prix Timothée MARCEL - 1er Accessit Won Ki KANG - 2ème Accessit Claire-Lise DEMETTRE - 3ème Accessit</p>
Niveau Débutant 1	Niveau Débutant 2
<p>Eva GUILLEMOT - Mention Très Bien à l'Unanimité ----- Anais BENYAHIA - Mention Très Bien Amanda HOLLOWES - Mention Très Bien Alexia BRUNO - Mention Bien Mathilde LEFEVRE - Mention Bien Julie MARTINS - Mention Bien</p>	<p>Pierre CHANIOT - Mention Très Bien à l'Unanimité ----- Barbara KARAOUZENE - Mention Bien Augustin ZEMMOURI - Mention Bien</p>
Niveau Préparatoire 1	Niveau Préparatoire 2
<p>Marjolaine SERGENT - Mention Très Bien à l'unanimité ----- Mathilde LOCKWOOD - Mention Très Bien Mia LOIGEROT - Mention Bien</p>	<p>Marine GRAVIERE - Mention Très Bien à l'Unanimité ----- Eloïse RUBY - Mention Très Bien Jean-Nicolas ETIENNE - Mention Bien Kévin ROBIN - Mention Assez Bien</p>
Niveau Élémentaire 1	Niveau Élémentaire 2
<p>Kian MAGHARE 1ère Mention à l'Unanimité ----- Rachel COLOMBE - 1ère Mention Thibaut REZNICEK - 1ère Mention Céleste BROUCKE - 2ème Mention Flora GUICHARD - 2ème Mention Parvati MAEDER-LAPOINTE - 2ème Mention Laure MAGNIEN - 2ème Mention Esther-Hélène RICHARD - 2ème Mention Paul CHATELAIN - 3ème Mention François GALLON - 3ème Mention Camille OLIVIER - 3ème Mention</p>	<p>Jérémy GARBAG - 2ème Mention à l'Unanimité ----- Camille CONQUER - 2ème Mention Mathieu CONTAT - 3ème Mention Adrien GOUX - 3ème Mention Margaux LANG - 3ème Mention</p>
Niveau Moyen 1	Niveau Moyen 2
<p>Camille SUPERA 1ère Mention à l'Unanimité avec les Félicitations du Jury ----- Gabrielle BELY 1ère Mention à l'Unanimité Marc-Antoine NOVEL 1ère Mention à l'Unanimité Perrine PACHERIE BASSEUX 1ère Mention Florian LAROUSSE 3ème Mention Mathilde WELLER 3ème Mention</p>	<p>Noé NATORP - 1ère Mention - Prix du Compositeur ----- Guillaume BOUILLON - 1ère Mention à l'Unanimité ----- Camille PENE - 1ère Mention Irène HAN - 2ème Mention Samuel MAROT-SAFERIS - 2ème mention Laure-Hélène MICHEL - 2ème Mention Marion TRIGO - 2ème Mention Manon GILLARDOT - 3ème Mention Violaine MANFRIN - 3ème Mention UGO SPINOSI - 3ème Mention</p>